

10 советов как начать заниматься музыкой дома.

Этот вопрос останавливает мам и пап, которые увлечены идеями и возможностями раннего развития.

Мы не боимся рисовать с ребенком, двигаться, лепить, читать стихи...А перед музицированием останавливаемся. ”Я ведь никогда не училась..у меня нет слуха!”

А вот и есть! У вас есть главный слух - желание слышать ребенка!

Итак, музицируем дома - несколько советов.

1.Вспомнить немного себя (ох, давно это было..) и - не бояться. Это всего лишь новая игра! Так что:

2.В раннем возрасте - меньше “специального”, именно “занятий”. Музыка- часть игры. Звуки - лишь часть интересного и яркого мира.

3.Что же взять в игру?.. Для начала хотя бы банку с крупой и звонкую ложку-кружку.

Есть инструменты? Тогда выбираем простые и не очень громкие.

О том, какие они бывают, тоже поговорим отдельно.

4.Игра-то игрой, но если уже появились музыкальные помощники - уголок с нашими инструментарием (даже самодельным!) пускай будет особый. Как место для красок и пластилина, как ящик со спортивным инвентарем.

Наш ящик со “звенелками-шумелками”- это творческая мастерская. Разумеется, яркая и красивая.

5.

Не ждите, пока случится музыкальное чудо у вас на глазах – начинайте сами! И не настаивайте на реакции – услышите звук сами!

И вот главное правило - мы музицируем ВМЕСТЕ. Даже самый заядлый маленький интроверт с любопытством будет смотреть на вас – и захочет повторить .

6. Поощряйте звуковое внимание – ребенку понравился плеск воды в ванне, звон крышки? Отлично! Подыграем!

7. Начинаем со словесных, ритмически-речевых игр. Вы читаете стишки ребенку, с ребенком? Вы уже на пути к музицированию!

8. Двигаться под музыку несложно? Танцевать мы все любим? Конечно!

Пританцовывая под любимую музыку, включаем в действие простые инструменты - тамбурин, маракасы...

Песенка с сюжетом, какая-то этническая музыка облегчат нам выбор.

9. Включаем элементы звуковых и музыкальных игр в развлечения, в прогулку, в детский праздник, в рассказываемую сказку.

На прогулке - “кто громче топнет” или двигаемся в определенном ритме (папа- ТОП-ТОП, малыш- топ-топ, топ-топ..а потом наоборот)

На празднике - “кого/что я загадала?” или “кто лучше придумает ответ” (трещотка- старая дверь, колокольчик- капельки падают..и т.д. Излишне говорить, что все ответы замечательные;))

10. Совмещаем музыкальные звуки и другие объекты восприятия ,поощряем эмоциональное восприятие.

“Какого цвета звук?”, “А он теплый или холодный?”, “Сердитый или добрый?” Рисуем песенку. Из знакомых песенок - мама нарисовала сюжет, вспоминаем..

Эмоции, сопереживание - дорога к любому из искусств.

Это лишь некоторые акценты, с помощью которых мы можем начать музицировать дома.

Главное - начать..

Приложение:

Речевые игры

1. Листопад (аналогично проводится игра «Сдуй перышко»)

Цель: обучение плавному, свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Ход игры: Выкладываем на столе листочки, напоминаем детям про осень.

- Представь, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давай сделаем ветер - подуем на листья!

Взрослый вместе с ребёнком дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

- Все листики на земле... Давай соберем листочки в ведерко. Собираем листочки в ведёрко. Затем игра повторяется снова.

2. Перышко, лети!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье перышко.

Ход игры: Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

3. «Один – много»

Цель: Учить употреблять существительное единственного и множественного числа.

Оборудование: карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.

Ход: У детей карточки с изображением одного предмета и много предметов.

1) Задача ребенка назвать, что на картинке. Образец: У меня один кубик и много кубиков.

2) Изменить слова так, чтобы они обозначали много предметов. Образец: шар – шары, кубик – кубики.

3) Изменить слова так, чтобы они обозначали один предмет. Образец: деревья - дерево, утята- утенок.

4.«Чудесный мешочек»

Цель: В ходе проведения игры ребенок учится определять, что это за предмет, по характерным внешним признакам, то есть по форме. Также ее можно использовать для развития речи и воображения.

Оборудование: Непрозрачный мешок. Его рекомендуется сшить из ярких тканей (чтобы увеличить интерес к происходящему).

Предметы. Они должны соответствовать определенной теме (овощи, геометрические фигуры, животные, буквы или цифры) и иметь ярко выраженные различия формы.

Ход игры. Смысл игры очень прост: необходимо опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно. Чтобы ребенок не путался, сначала можно класть 1 предмет, а потом, когда он научится так играть, уже несколько.