

Совет для родителей по лепке из солёного теста в средней группе ДОУ

Соленое тесто - доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал, его можно хранить в холодильнике, а, значит, заготавливать впрок. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу, после сушки изделия из теста затвердевают и могут храниться долго, но они боятся воды.

Рецепт соленого теста: 1 стакан соли (мелкой) 0,5 стакана воды, муки столько, чтоб тесто было густым, эластичным. Можно еще добавить ложку растительного масла. Соль растворяем в чуть теплой воде, добавляем масло муку и вымешиваем тесто. Тесто хорошо замешивается, готовность проверяется путем разрыва теста на мелкие части, при этом из теста не должны высыпаться крупинки соли. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет. Поэтому хранить на рабочем столе его нужно в мешке или плотно закрытой банке.

Все детали и украшения - бусинки, травинки, веточки, цветочки, бисеринки, семена растений и т.д. соединяются при помощи клея ПВА - это гарантия того, что в процессе сушки эти детали не вывалятся из теста. Очень многие сложные на первый взгляд изделия состоят из простых элементов, поэтому, прежде чем замахнуться, на что-либо сложное, нужно научиться создавать шарики, колбаски, лепешки, морковки. Делать из теста нужно достаточно быстро, т. к. теплые руки также способствуют быстрому размягчению теста. На поверхности теста можно отпечатывать разные предметы, например, красивые рельефные пуговицы, раковины, торец пустого стержня от шариковой ручки или другую трубочку, иголку, отвертку. Делать это надо сразу же после лепки, иначе тесто покроется корочкой, и вместо отпечатков получатся некрасивые пролом. Перед отпечатыванием ткани и предметы слегка смочите растительным маслом, чтобы они не прилипали к тесту. После обжига изделия из теста можно раскрашивать и лакировать, лучше лепить уже из цветного теста, поделки получаются аккуратнее, и экономится время на раскрашивании. Для лакировки можно использовать лак для волос. При работе с соленым тестом не нужно много инструментов и приспособлений: нож с острым концом, отточенный карандаш, зубочистка, несколько колпачков от фломастеров с фигурными краями, скалочка, пуговицы, формочки для печений.

« Панно из фигурок »

Материалы: Формочки для игр с песком или набор формочек для выпечки, скалка, картон, краски, деревянная стека

Высыпаем формы на поднос и рассмотрим их. - Что изображают формочки? (деревья, животных, цветы, дома, птиц, транспорт) - Из чего сделаны формочки? (металл, пластмасса) - Для чего нужны формочки? (вырезать тесто) - Как формочками работают? (обратить внимание, что существует две стороны формочки – острая и тупая. Вырезать поделки необходимо острой стороной, формочки надо углублять в пластическую массу до поверхности стола. Хорошенько зафиксировать форму вырезаемого предмета и аккуратно формочку снять). Вам необходимо показать детям технологию работы с формочками, сопровождая объяснениями. Если тесто замешено круто, то оно не прилипает к формочкам и легко из них вынимается. Однако, если тесто всё-таки прилипает к формочкам, то их надо смазать подсолнечным маслом или обсыпать мукой. В узких местах формочек тесто часто рвется. Чтобы вынуть тесто из узких частей формочки можно использовать деревянную стеку или кисточку.

1. Готовое тесто раскатать скалкой.



2. Вырезать формочками фигурки для панно.





3. Сложить фигурки на картон и дать время на просушку (неделя).



При затруднении помочь детям советом и показом.

«Роспись фигурок» (если тесто белое).

Материалы: Гуашь, кисти щетина № 6, 2, непроливайка с водой, салфетки, заготовки форм после сушки.

Ход Приготовить высушенные фигурки. Теперь их можно раскрасить красками. В нашем случае, используем акварельные краски. Обратите внимание, как надо правильно расписывать фигурку, чтобы она получилась аккуратной и красивой. 1. На стол необходимо положить газету или клеенку, чтобы сохранить рабочее место в чистоте. Приготовить воду, кисть и краску. 2. Смочить кисть в воде и набрать краску на ворс кисти, лишнюю краску снять о край кюветки. Обратите внимание, что роспись фигурок надо начинать со светлых тонов. Потом брать более темные. Например: розовый, красный, коричневый. 3. Нельзя забывать и боковые стороны фигурки. Их тоже желательно покрыть краской.



Затем расписать всю фигурку.



. По окончании росписи, фигурки сложить на лист бумаги, чтобы краска высохла.

После того как краска высохла можно покрыть их лаком.



После покрытия лаком, фигурки становятся ярче, краска не смазывается при дальнейшем уходе за поделками.

«Сборка панно»

Материалы: двухцветный картон для фона, расписанные фигурки из соленого теста, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

Предварительная работа: накануне, наклеить на картон два цвета бумаги – это будет фон для панно

Для сборки панно у вас все готово. Есть и фон, есть и фигурки. Приготовлены для работы: клей ПВА, кисточки и салфетки. Но прежде чем приклеить фигурки к картонке, надо подумать о сюжете вашего панно. Вам необходимо подобрать фигурки с нужными персонажами. А теперь разложите фигурки на фон, чтобы получилась интересная по сюжету и красивая по композиции и цвету картинка. Тогда приступайте к работе с клеем. Им надо смазывать только тыльную сторону фигурки, дать клею немножко «взяться», а потом уже и приклеивать. Обратите внимание, что, приклеивая, располагать фигурки надо туда, куда перед этим определили им место на панно, чтобы не нарушить композицию. Постараться не пачкать фон клеем.





